পরমভগবনিষ্ঠতাং শ্রুতা তদর্থং কলাবেব কেবলং নিজ্জন্ম প্রার্থয়স্ত ইত্যাহ কতাদিযু প্রজারাজন্ কলাবিচ্ছন্তি সম্ভবম্। কলো খলু ভবিশ্বস্থি নারায়ণপরায়ণাঃ।। ২৭৩।।

তৎপরায়ণত্মত্র তদীয় প্রেমাতিশয়বত্বম্। এতদেব প্রমাং শান্তিমিত্যনেন কার্য-ষারা ব্যঞ্জিতম্। মুক্তানামপ্রি নিদ্ধানাম্ নারায়ণপরায়ণ:।। স্যুত্ল ভঃ প্রশান্তাত্মা ইত্যত্ত যহৎ। অত্ৰ কলিদঙ্গেন কীৰ্ত্তনিস্য গুণোৎকৰ্ষ ইতি ন বক্ষব্যম্। ভক্তিমাত্ৰে কালদেশনিয়মস্য নিষিক্তাং।। বিশেষতো নামোপলক্ষ্য চ বিফুধম্মে ক্ষত্রবন্ধুপাখ্যানে —ন দেশনিয়মস্তত্র ন কালনিয়মস্তথা। নোচ্ছিষ্টাদৌ নিষেধশ্চ হরেনামনি লুককেতি।। স্বান্দে পাদ্মবৈশাথমাছাত্মো বিষ্ণুধন্মে চ — চক্ৰায়্ধণা নামানি দদা স্বিত্ৰ কীত্রিদিতি। স্থান্দ এব চ-ন দেশকালাবস্থাত্মন্তাদিকমপেক্যতে। কিন্ত স্বতন্ত্রমে বৈতন্ত্রাম কামিতকামদমিতি। বিষ্ণুধন্মে চ—কলৌকুত্রপৃথ তদ্য কলিন্তন্য ক্তেষ্ণে। যদ্য চেতদি গোবিন্দো জ্বয়ে যদ্য নাচ্যত ইতি। ন চ কলাব্যসাধনা-সমর্থবাদেব তেনাল্লেনাপি মহৎফলং ভবতি ন তু তদ্য পরীয়ত্তেনেতি মন্তব্যম। যশ্মিন্ অস্তমতি ন যাতি নরকং সর্গোহিপি যদ্ভিতনে বিল্লো যত্র নিবেশিতাতামনসাং ব্রানোহপি লোকোহন্নকঃ। মুক্তিং চেতদি যঃ স্থিতোহমলধিয়াং পুংদাং দদাত্যব্যয়ঃ কিং চিত্রং যদয়ং প্রয়াতি বিলয়ং ত্রাচ্যুতে কীর্ত্তিতে।। ইতি স্মাধিপর্যন্তাদপি স্মরণাৎ কৈমুতোন কীত্রিনিসাব গ্রীষ্ক্তং ঐি বিভূপুরাণে দর্শিতম্। অতএবোক্ত-মেতনির্বিগ্রমানানা মিত্যা দি। তথাচ, অঘচ্ছিৎ স্মরণং বিষ্ণোর্বস্থায়াদেন সাধ্যতে। ওষ্ঠস্পান্দন্মাত্রেণ কীন্ত নিস্ক ততো বরমিতি বৈফবচিন্তামণো। যেন জন্মশতেঃ পূর্বং বাস্থাবং সম্প্রিতঃ। ত্রুথে হরিনামানি সদা তিষ্ঠন্তি ভারত।। ইত্যগ্রত। দ্র্বপরাধক্বদুগীত্যাদি নামাপরাধভঞ্জনস্তোতে চ তত্মাৎ দর্বত্তিব যুগে শ্রীমৎকীত্তি নদ্য সমানমেব সামর্থাম। কলো চ প্রীভগবতা রূপরা তদ্গ্রাহত ইত্যপেক্ষরেব ভত্ত তং-প্রশংসেতি স্থিতম্। অতএব যগগাপি ভক্তিঃ কলৌ কর্ত্তব্যা তদা তৎসংযোগে-নৈবেত্যক্তম। যজেঃ দকীত্নপ্রাথ্যে র্যজন্তি হি হুমেধদ ইতি। অত্রচ স্বতন্ত্রমেব নামকীত্রিমত্যন্তপ্রশন্তম্, হরের্নাম হরের্নামের কেবলম্। কলৌ নান্ত্যের নান্ত্যেব নান্ত্যেব প্রতিরম্পা। ইত্যাদে। তত্মাৎ সাধ্কং, কলিং সভাজয়ন্ত্যার্ঘ্য ইত্যাদিত্রম্।। ১১।৫।। প্রীকরভান্সনো নিমিম্।। ২৭৩।।

অতএব করভাজন যোগীন্দ্র ১১।৫।২৬ শ্লোকে নিমি মহারাজকে বলিয়াছেন—
"হে রাজন্! যাহারা কলিযুগের শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তন প্রচাররূপ ধর্মকে জানেন,
দেই সকল গুণজ্ঞ ঋষিগণ কলিযুগের অন্ত দোষ গ্রহণ করেন না। কীর্ত্তন
প্রচাররূপ সার গ্রহণ করিয়া কলিযুগের আদর করিয়া থাকেন।" সেই
কলিযুগের গুণই দেখাইতেছেন। যে কলিযুগে প্রচারিত অন্ত সাধননিরপেক্ষ সন্ধীর্ত্তন দারাই সত্যাদি যুগের ধ্যান প্রভৃতি সহস্র সহস্র সাধনরাশিতে যাহা লভ্য, তাহা অনায়াসে লাভ করিতে পারা যায়। ১১।৫।৩৭
শ্লোকে কীর্ত্তনেরই মাহাত্ম্য বলিতেছেন—"হে রাজন্! এই কীর্ত্তন হইতে